

Guatemala, 3 de Diciembre 2018

Licenciado
Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado González:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME** conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número **007-2018**, correspondiente al **22 de Septiembre al 13 de Octubre del 2018**.

Actividades

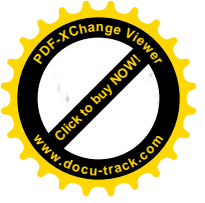
- Taller de Pitch y preproducción
- Taller de actuación
- Taller de Rodaje sesión 1
- Taller de Rodaje sesión 2

Informe de Resultados obtenidos

- a) Durante el segundo mes del diplomado, se impartieron la introducción a los siguientes cursos:
- Pitch/preproducción
 - Actuación
 - Rodajes

Pitch/preproducción: Reune todos los elementos que una carpeta de producción debe contener. Se preparará al estudiante para presentar y defender su proyecto en aspectos técnicos, creativos, de presupuesto, elenco, marketing, realización y difusión del cortometraje. Se organiza el calendario de rodaje, el grupo de rodaje y las hojas de llamado.

Actuación: Se guía al estudiante para dirigir una escena, metodos de actuación, la motivación, la lectura de un guion cinematográfico, de donde viene y hacia donde



va, los planos, la comunciación con la cámara, iluminación, sonido, marcas. Las intenciones en la historia.

Rodajes: Proceso de filmación de los cortometrajes, tareas de cada departamento, jefes de departamento, asistentes, hojas de llamado, plan de rodaje, se guía al estudiante en la práctica para realizar un cortometraje en los diferentes departamentos técnicos con un día de filmación y un día de colchón.

Cada curso se impartió durante un sábado desde las perspectivas técnica y artística en realización cinematográfica y audiovisual.

Los módulos fueron abordados de manera que los estudiantes pudieran identificar el proceso de realización de una obra cinematográfica y audiovisual a través del método constructivista. Los talleres son 50% teóricos y 50 % prácticos. Los temas desarrollados fueron:

b) Sábado 22 de septiembre

Pitch y preproducción:

- Realización de carpetas de producción
Presentación de las historias por cada alumno frente a la terna seleccionadora
- Entrega de carpeta de producción.
- Elección de cortometrajes a realizar.
- Equipo de realización para cada cortometraje.
- Calendario para rodar y plan de rodaje, hojas de llamado.



*** PITCH, 25 Jóvenes del diplomado, realizaron e hicieron entrega de sus carpetas de proyecto. Presentaron historia en frente de un jurado calificador. (22/9/2018)**

c) Sábado 29 de septiembre

Actuación:

- Respeto y mística del trabajo del actor.
- Estudio del libreto o guion.
- La improvisación individual y colectiva (la creencia)
- Veracidad de la acción dramática
- Ensayo frente a cámara
- Iluminación y marcas para actores.



*** Taller de actuación frente a cámara, realizaron algunas escenas frente a cámara, se discutió sobre la iluminación y las marcas para actores.
(29/9/2018)**

d) Sábado 6 de octubre

Rodaje:

- Asesorías específicas por áreas técnicas.
- Asesorías en el uso y manejo del equipo profesional de cámara, luces y sonido.
- Grabación de imágenes y sonidos de los cortometrajes seleccionados



***Rodaje de cortometraje los estudiantes recibieron asesoría en las áreas técnicas. Se guio a los estudiantes en la práctica de un cortometraje. (6/10/2018)**

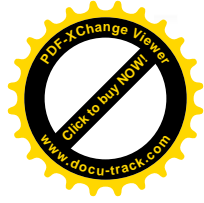
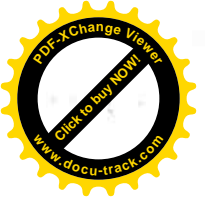
e) **Sábado 13 de octubre**

Rodaje:

- Asesorías específicas por áreas técnicas.
- Asesorías en el uso y manejo del equipo profesional de cámara, luces y sonido
- Grabación de imágenes y sonidos de los cortometrajes seleccionados

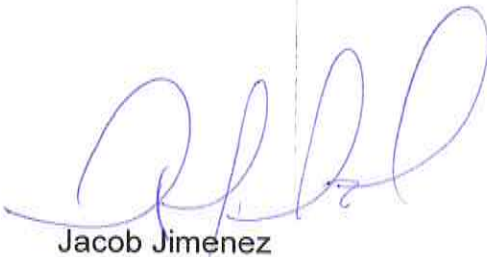


***Rodaje de cortometraje los estudiantes recibieron asesoría en las áreas técnicas. Se guio a los estudiantes en la práctica de un cortometraje. (13/10/2018)**




Informe de Resultados obtenidos

- a) 25 jóvenes guatemaltecos de la región nor-oriental están siendo capacitados en realización cinematográfica y audiovisual.
- b) 25 carpetas de producción realizadas para la presentación final. Contenidas con StoryLine, Sinopsis, Guion Literario, Propuestas Técnicas, Plan de producción.
- c) 25 jóvenes se presentaron al PITCH, compartiendo sus historias al jurado calificador.
- d) Selección de 3 historias para igual número de cortometrajes a realizarse.
- e) 2 temas de igual número de cursos fueron abordados durante un mes septiembre.
- f) 3 cortometrajes fueron grabados durante el diplomado.
- g) Asesorías técnicas en las áreas del cine durante los rodaje de los 3 cortometrajes.



Jacob Jimenez



Alfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.